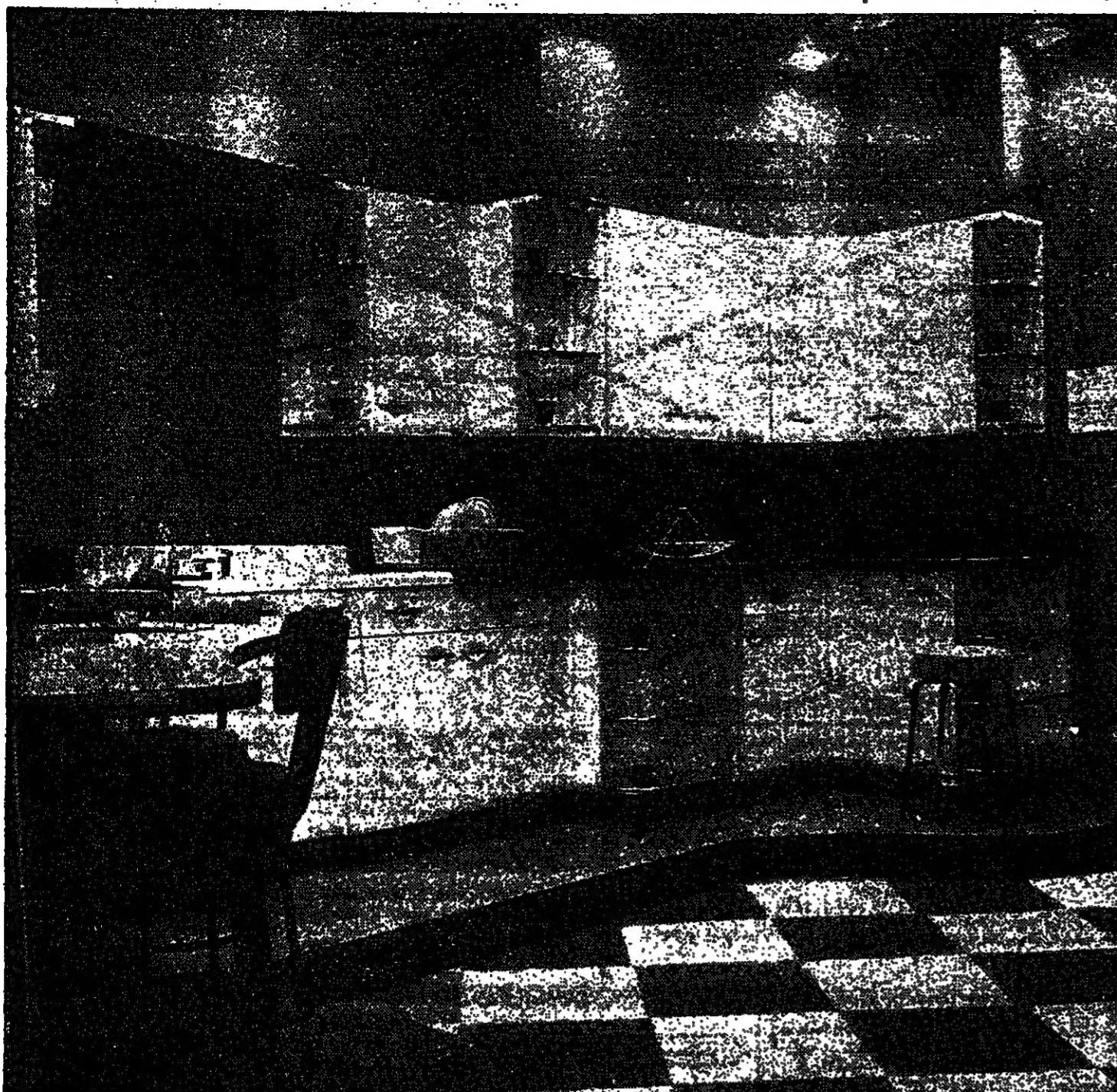


100

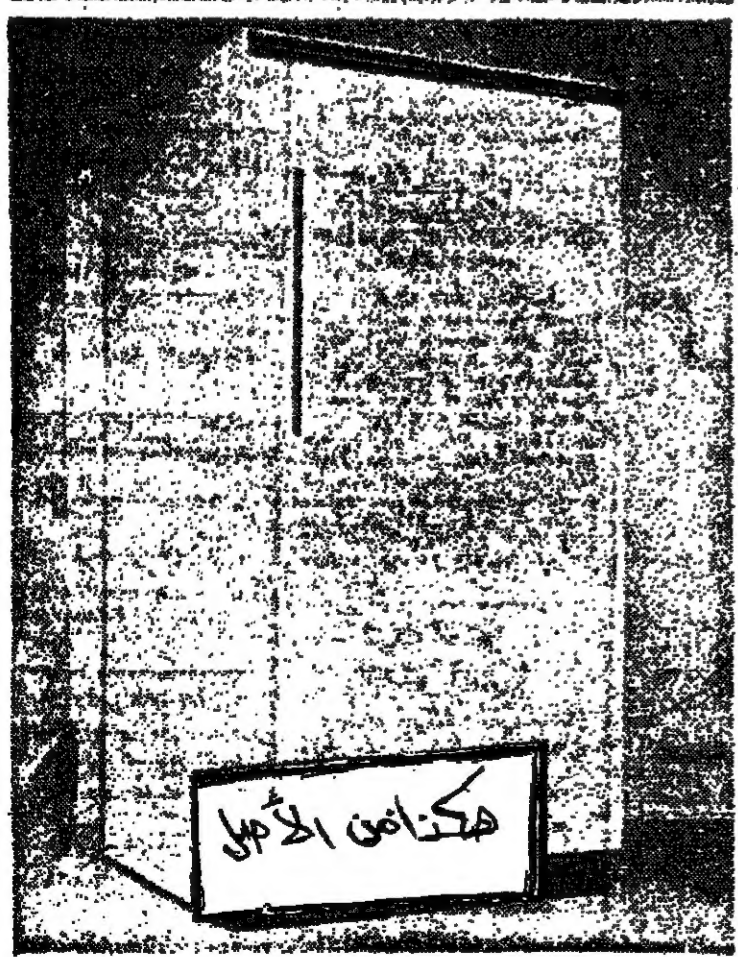


أريال
كل سنة
أكثر من
٣٠ ألف طلعة
وأكثر من
٢٠٠ جهاز تكيف
وأناقات
ومطابخ
منزلاً مليونين
ونصف مليون جنيه

في الطريق
الآن إلى
أسواق العالم
٥٠ ألف تلمذة
و ٥٠٠ جهاز تكيف
وينصف مليون
بينه تحف
وأفانيت تحمل
اسمها ابدال *

● ● ● التلخيصات ومدة الخروج من المستشفى
عمليات مراجعة للتأكد من صلاحية
Z ١٠٠

في ايرال
٤٦٤٠ عاماً
وهدوا الرزق
والعمل
وميتاتهم
ملين و٣٣٤ ألف
والأرباح
٨٥٢ ألف جنيه

[illegible]

في الشرق الأوسط في أفريقيا كلها
المال سحر تصنعه أجهزة التكيف
 وتترك حديق التلاجات وتنتقل الى عالم
 التكيف :
 - ان شركة الحدا الصناعية لخرجات
 في العراق في عام سنة للتجارب منذ
 ١٩٦٠ سنوات قد تم من أجهزة التكيف لم
 بحلول ١٩٦٩ جهاز لا غير .
 - وتطويعت هذه البرم منذ واحدة
 الى عام ١٩٨٥ في
 - ودارت عملية الانتاج للسجل ١٩٦٢
 في عام ١٩٦٦ في
 تم الى ٢١٨٨ جهازا في عام ١٩٦٢ .
 - في العالم قبل الفتي حسب آخر
 والتعامل مع المعد في عام ٢٤٠٧
 كيفية من انتاج ابدل مع التمر ووجع
 البنية . وريدت ابدل مع التمر اربع
 انتاج اجزاء كيف لواء غزرات اخرى

هنا يتحقق حلم كل فروع
والتي رمت لثقة في سلسلة فلاح
«إيدال» تتصل في مصنع التتلات
والثلاث المعنية.

● ان التتلات المعنية التي تفرج
من مصنع إيدال الآن تثلج -جبرات
نوم لكار والفشار والتتلات -جبرات
الجباجات -توبهات - كالب - ارنه
مشتن -والجلب التتليات -والوادي
العداق - والمشتيت -والوادي
وغيرا .

● ان التتلات إيدال الآن أصبحت
تفرج التتلات العالية المائلة في أم
نوم السامية بل انها تفرج على
قدم المساواة في المارش الدولية -
فمن تلك التتلات التي منها فوا مثل
مونيوسا واطايا .

● وفي ان تجار التتلات إيدال
في ان ارقام المعامل في عام ١٩٦١ كانت
مليوناً و١٥١ الف و٢٠٠ جنيه - افرت
في ١٩٦٢ في مليونين و ٤٠٩ الف
و ٢٠٠ جنيه مثل محطة في الماش
وقما هو ٢٦٢,٦٩٦,٦٩٦ في التتليات
وحتل إيدال بين الجاهن في
العديد في سبك وتكر المعامل الممر
والتي اشكر والتتير وتوليتا إلى
مواسر والفشار والواح والسلك .

● ولما تصامر التتليات والعدد
شركة التتلات المعنية «إيدال» من
التي أصبحت التتية حيث تفرج تصامر
وتتلي جميع أنواع التتليات والعدد
التي تصاد عليها حالات الاتع .

● تتكون إيدال التتليات من
المكب التي التي الذي يتم نفة من المصنوعين

[illegible]

٧ - التجميع النهائي : وفيه تولى
سيرة مشتركة جرى عليها جميع عمليات
التجميع والتفادير التوزيعية بإقليم
التجميع إلى مخزن التوزيع

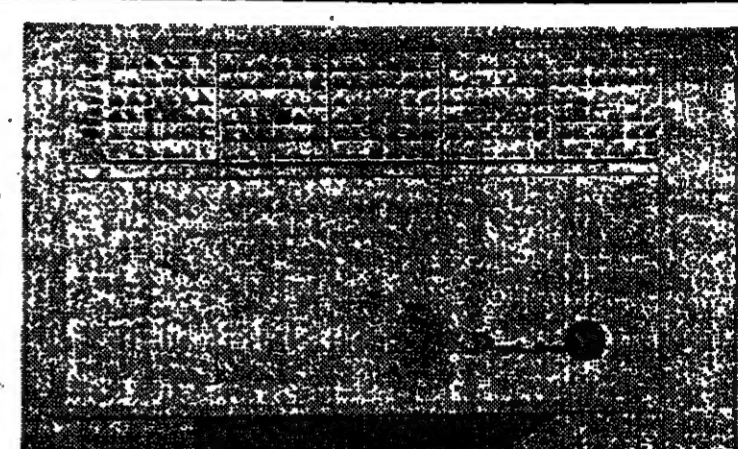
اختتام ذاتي ومستوى الجودة

وتنضم كل مصنع « إيبيل » تحقيق
الهدف الذاتي وتقييمه من أجل التناجح
في مستوى الجودة عند ارتكاز
مستلها على الجاذبية التسمية التالية :

- ١ - تطوير تصميم المنتجات :
- ٢ - إظهار دليل قبل انتهاء التصنيع على
الهدف الذاتي للتأكد من سلامة
العملية الإنتاجية بقتاد مسدد خاص
بمختبرين وتقييم نتائج العمل ومراجعتها
ومرة خاصة للتناجح الجاهز ومراجعة
القرار لكل ما سمحت في التسمية هذا
دراسة تحسين طرق التشغيل لزيادة
الجاذبية
- ٣ - تصنيع الحلبي :
- ٤ - إظهار تصنيع على الإجراء بدلاً من
تتبع التصنيع أو تشغيله أو إظهاره - أخرى

[illegible]

٦٠٠ ألف جنيه إسماعيل
وإدارة رأس مال شركة المنايا الصناعية
والإيلاف في ظل القوانين التوسعية
من يشعرك من الجنيهات التي مليون
٦٠٠ ألف جنيه .
١ - مصنع يسمي تحت إسمه ثلاثة مصنع
والجيزة والكهرلية المصرية .
٢ - مصنع الآلات والمنتجات المحيطة
٣ - مصنع خان الخليلي
والتي ينفذها مصر الجديدة على
مساحة قدرها ١١٧٦٦ متر مربع المبنى
الجديد للآلات التي تنتج في إيلاف
بثلاثة أرواح ويصير الأول من نوعه

[illegible]

تحتاج إلى معالجة سريعة

٢ - **قسم الغام :** وفيه تم تبويب الأجزاء المعنية بد تشكيلها بواسطة اللام الكورشي ولحم الكسين لتكون بذلك اسلحة خفيفة وإبوابا معدنية من الصلب -

٣ - **قسم معالجة المعادن :** يتم فيه بطريقة اوتوماتيكية إزالة الزرود والصفحات والواد للترية المعلقة بأكمام للتلاصق وإبوابها لم تكون بليفة بوليفية فساد على تلك البيرة وتمنع انتشار السماد -

٤ - **قسم الطلاء بالبوليت :** وهو مزود بإجهزة حديثة لدعام الأجزاء ببوليت اللون الجديد المتأخر لتتأكل

٥ - **قسم البلاستيك :** وفيه يتحول بوردة البلاستيك الى ارفق والوراب وإخراج وغير ذلك أو الى ألواح يتم بعد ذلك تشكيلها بطريقة التبرع الى أبوابها داخلية أو منديان داخلية للتلاصق -

٦ - **قسم الصمغ :** الذي يحتوي على أحدث تقنيات سحب ألواح البلاستيك وتشكيلها في الجهورية -

٧ - **قسم تصنيع وحدات التبريد :** وهو الوحيد من نوعه في إفريقيا

والشرق الأوسط وفيه يسحق الى جزء في التلاصق ويتم فيه عملية تبريد الوحدات وتضخها بماء التبريد وتضخها بواسطة أجهزة التبريد حديثة من التبريد في طبقة مالة في الملة كما تحقق للتلاصق عمرا طويلا يبلغ اضعاف مدة الصنمان الرسمية -

● ● ● التلاصق فوق قطر الانتاج النقي ١٤ شارة ٤

هذا الاسبوع اعلنت الامم المتحدة - في تقرير خاص - القاهرة قد دخلت ضمن قائمة وأصم العالم العشر التي طغت شوطا بعيدا في ميدان الحضارة والإنفاية .

والسبب أن كل أسرة من
كل ١٠ أسر - في القاهرة -
صبت تلك في بيتها ثلاثة
الثلجة التي صنعت بالقاهرة
على مضاف الواسم الراتية
لتخففة بين عواصم الدنيا كلها
فخرجت من بوابة المصنع الهائل
تلتصق تلتصق على أعقاب العاصمة على
طريق المسافر إلى السويس
يرى الصحراء والذي يحمل اسم
مركبة الدنيا الصناعية .
يتى تعرفن أن اسم الثلجة
حققت علامة من علامات
التقدم والتطور في بلدنا .. انها
« ايجبال » . . .

على الرغم من أن إيدغال -
تلاجة المصرية - قد دخلت
في العام الماضي وحده ٢٠ ألف
بيت لتحتل داخله مكاناً ممتازاً
بوصفها قبة اجيزة هذا العصر
لأنها تحول البيت الى جنة وارفة
إظاً بمكلمة الخدمات .

● فان ايجال :- في حقيقة الامر -
 ليحت تدخل كل بيت في بلدنا ليوصلها
 بساحة ذات الممر ولكن حوصدها
 بناه على انواع التنازع والتجاذب
 لعينه من حرجات النوم والفسوة
 والحيوس والحيوس بخلاف ابي
 الاناث والاثاث والكذب والذوالب
 لعينه الى جانب طبع ابي التسيبي
 الذي يجل روح وطبع الممر والذي
 لم يلم كل عروس في طريقها الى بيتها
 بجديوة المرحمة والاحلام والولاء
 والامانة الحقة

● ولا سي جهاز التكيف الذي لا
 يفل ولا يني منه في حياتنا
 الذي يصل الى ابي و ايجال - يستعان
 على ابي و ايجال - الى الله والعالم
 بخدمة أجهزة التكيف في العلم كله

● في قلقة لوني ايضا محتاج
 الى الكفاية التي تصدر الى من مختلف
 اواسم العلم ذات الشهرة العالمية
 التي تجعل سحر الشرق وروحه التي
 تحيي الامم واكثر ما وصل اليه
 والمعاملة في شكل تامل خالص

الخطيئة

إيمان في دنيا الصناعة

ولكن ماذا يمكن أن تقدمه قلمية
الصناعة المحيطة التي تحل لاسم
إيمان إلى الناس والدولة من خدمات
تطور في دنيا الصناعة العربية ؟

والجواب واضح وصرح :
[أنه قول إيمان : كنت كل تلاجة
كل جهاز ميكانيكي وكل أداة مكني وكل
مخار كهربائي وكل شيء بيتوتاً ... فكيف
تكون الدولة إلى من المصالح المصيبة
تتمتع كل سنة لدول المصالح مقابل
مسترد كل جهاز وكل قطعة اثاث ...
وعند إيمان : ملحت الآلات من
المصالح المصيبة إلى خزائن الصناعة مع
نقطة زلية إلى أرباح الصناعات
التي ربة كذا فخر وإزاز يسا
تعتبر - ربة كذا فخر وإزاز يسا
تطور وهي في سائر الصناعات في
وإيمان الحق في ...

صورة العالم الكمي

● والزيادة في مقام التكاليف ...
● جزءة داخل مصنع « إيمان »
مقابل سائر الجيدة فيها كالمصنع لمطور
لذا يكون داخل مصنع الصناعة ... تمت
بعد المنتج الواحد ...
... المثل من يتبقى في مدة ونظام

[illegible]

أخبار

تحت إشراف...
مطبات لاسلكية...
تليفون جيب...
يستعمله رجل الشرطة

الاكتشافات

من ٧٥ سنة في مصر...
مطبخ اليوم

غرائب الطبيعة



الغرائب...
الطبيعة...

صدف ادراك



صدف ادراك...
الادراك...

علاجات ومناقضات

مركبة ومعه قبلي الأعمال المدنية...
شارع شريف باشا القاهرة

بيع مخلفات...
الشركة الشرقية للدخان

شركة النيل العامة للصناعات...
مصر

شركة النيل العامة للصناعات...
مصر

اعلانات مختارة

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

اعلانات مختارة

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

اعلانات مبوبة

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

موازين...
موازين...

أحدث موديلات الملابس الجاهزة...
نقدمه أرقى محلات الملابس الجاهزة...
نوفر لك الفرصة تفوتك

هل نجحت تجربة تحصيل فواتير الكهرباء بمكاتب البريد؟

هل نجح النظام الجديد الذي وضعته مؤسسة الكهرباء لتحصيل فواتير استهلاك الكهرباء عن طريق مكاتب البريد؟ هل وجد المواطنون الذين وقع عليهم الاختيار في تطبيق تجربة النظام الجديد صعوبات في سداد المطلوب منهم؟ هل كانت هناك طوابير كالمعاداة - أمام مكاتب البريد تنتظر دورها في سداد قيمة استهلاك الكهرباء طبقا للنظام الجديد في التحصيل؟

أن التقرير الذي تلقاه الدكتور محمود رياض رئيس مجلس إدارة مؤسسة الكهرباء يجيب بكل وضوح على هذه الاستفسارات ويؤكد نجاح التجربة.

بالنسبة للسؤال الأول من التسويات التي واجهت المواطنين في سداد المطلوب منهم، فإن التقرير الذي رفعته الجوان المختصة إلى الدكتور محمود رياض يؤكد عدم وجود صعوبات على الإطلاق، بل إن نسبة السداد وصلت في شهر يونيو في حين التوقع ٩٩% ٨٤%.

بالنسبة للسؤال الثاني من التسويات التي واجهت المواطنين في سداد المطلوب منهم، فإن التقرير الذي رفعته الجوان المختصة إلى الدكتور محمود رياض يؤكد عدم وجود صعوبات على الإطلاق، بل إن نسبة السداد وصلت في شهر يونيو في حين التوقع ٩٩% ٨٤%.



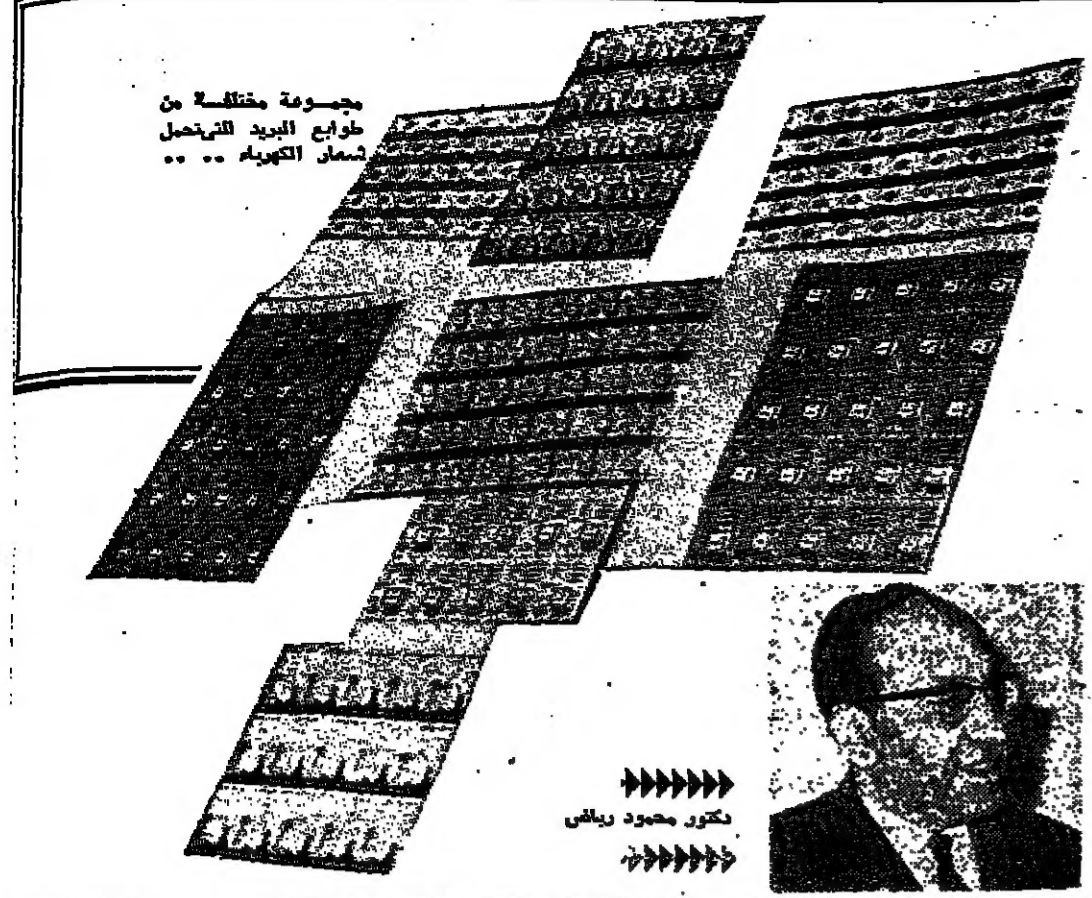
الجمهور يدفع المستحقات المطلوبة منه لخدمة .. والنظام ..

وقد ختمت اللجنة تقريرها بمقرر توصيها على النحو الآتي:

- تقترح زيادة عدد مكاتب البريد التي تقوم بالتحصيل إلى ١٢ مكتباً بدلاً من ٤ مكاتب وذلك كخطوة أولى في التوسع في تطبيق النظام الجديد.
- تقترح زيادة عدد المشتركين المكلف كل مكتب بريد بخمس مئة مشتركاً تقريباً إلى ٢٠٠٠ مشترك وذلك لأن طبيعة الخدمة في مكاتب البريد أثبتت إمكانية خدمة عدد المشتركين الحاليين على الأقل.
- وإلى حين أن تنتهي الخدمة المحددة للتجربة في نهاية الشهر الحالي وحتى يتم بحسبة المشتركين ما لهم أو عليهم من فروق لدى مؤسسة الكهرباء - سوف يسهر الدكتور محمود رياض رئيس المؤسسة بقراره بإتخاذ الخطوة التالية بعد ذلك.

وقد ختمت اللجنة تقريرها بمقرر توصيها على النحو الآتي:

- تقترح زيادة عدد مكاتب البريد التي تقوم بالتحصيل إلى ١٢ مكتباً بدلاً من ٤ مكاتب وذلك كخطوة أولى في التوسع في تطبيق النظام الجديد.
- تقترح زيادة عدد المشتركين المكلف كل مكتب بريد بخمس مئة مشتركاً تقريباً إلى ٢٠٠٠ مشترك وذلك لأن طبيعة الخدمة في مكاتب البريد أثبتت إمكانية خدمة عدد المشتركين الحاليين على الأقل.
- وإلى حين أن تنتهي الخدمة المحددة للتجربة في نهاية الشهر الحالي وحتى يتم بحسبة المشتركين ما لهم أو عليهم من فروق لدى مؤسسة الكهرباء - سوف يسهر الدكتور محمود رياض رئيس المؤسسة بقراره بإتخاذ الخطوة التالية بعد ذلك.



المواطنون بمكاتب البريد .. مجنونون بخدمة الجمهور في النظام الجديد ..

إذاعة وتلفزيون

اختصاصات كل مراقبة في التلفزيون

تم توزيع برامج التلفزيون على المراقبات للنظام الجديد على هذا النحو:

- البرامج الفنية (سمعية بصرية): التليفزيونات والمنوعات والمسرحيات والتسجيلات الفنية.
- البرامج الثقافية والتعليمية (سمعية بصرية): الفنون والادب والموسيقى والبرامج الدينية والبرامج الخيرية والتعليمية ومحو الأمية والتعليم في المدارس عن طريق أجهزة التليفزيون.
- البرامج الخاصة (سمعية بصرية): خدمة الأطفال والبرامج الترفيهية والرياضية والتجارب.
- مراقبة الخدمات (سمعية بصرية): الدورات التعليمية والتدريبية.
- مراقبة التثقيف والتأهيل (سمعية بصرية): تقوم على التنسيق بين البرامج والفنون والإشراف على تنفيذها.

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

رواد البحار

تأليف: ليونيل كاهون
ترجمة: جهاد مطر

تتناول تاريخ تطور المروعة في البحر الأبيض المتوسط والأرخبيل المتوسطي.

دار النهضة للطباعة والنشر
١٨ شارع كامل صوفي - القاهرة - ١٠٠٠

مأيا

كلمة واحدة
جيشي نورث

سلسلة من القصص المصورة التي تتحدث عن الحياة في مصر.

الحياة في أمريكا

أجمل المجلات المصورة الملونة

بعض موضوعات العدد:

- كورنر زيفامو - فيلم الموسيقي
- محمدي النسل - المشكلة العالمية وعلاولها
- السلام العالمي عن طريق القانون
- كبة أمريكية مترجمة الحرة العربية
- اللغة البربرية في هامو كاليفورنيا
- محاضرة موضوعات أدبية واجتماعية وطبية مصرية

أول رئيس دولة في العالم يخرج فيلماً

سيصبح الرئيس سيدهوك رئيساً لدولة يخرج فيلماً سينمائياً في كل يوم إلى الأبد. هو الرئيس الذي يخرج على أن يخرج من تأليفه في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

في المرأة

٦ مليار سكان العالم عام ٢٠٠٠ والحق: هو تنظيم التنسل

لو لم يتم جميع دول العالم بتنظيم الأسرة ووضع حد لنسب الزيادة سوف يتضاعف عدد سكان الأرض ويصل إلى ٦ مليارات و ١٢٥ مليون نسمة (وهو التعداد الحالي) إلى ٦ مليارات نسمة ٢٠٠٠ منها أي ١٢٥ مليون من الصينيين هذه هي الحقيقة التي يجب أن تأخذها في الاعتبار الأمم المتحدة.

أن الخط البياني لتعداد السكان منذ بداية التاريخ حتى اليوم يعطي صورة لوجيكية لتكاثر السكان المستمر والدائم لفترة التي سنة قبل الميلاد كان عدد الذين يعيشون على الأرض مليون نسمة فقط ثم وعند ميلاد المسيح وصل عددهم إلى ٢٧٥ مليون نسمة، وأول مليار خلفه الأسبانية كان في القرن التاسع عشر فقط ثم ولكن بعد مئة سنة وصل عدد السكان إلى ١.٥ مليار نسمة بعد ٦٠ سنة إلى ٢.٥ مليارات والتعداد المتوقع في عام ٢٠٠٠ هو ٦ مليارات.

الطفل يولد مع شعور القنص

لبيت الإحصاء النسبية على التنازل الربع التي قام بها طلبة وطالبات جامعة الأزهر في شبراخيت، أن الطفل يولد وهذه هي إلى القنص! أن هناك عدد يظهر بين هذا الطفل من خفيه يمكن أن تلاحظها الأم من خلال ملامحه لتحميه لليلة أو مئذنة لا يستطيع أن يتصرف كما يشاء أو مئذنة لا يستطيع أن يتصرف مرور الوقت وتعلم الطفل السيطرة على شغره القنص عنده - ولكن بعض الأطفال لا يتعلمون كيفية السيطرة على شغره.

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار

السينمائي في كل حل استكمال فيلم له داخل أو خارج بلاده - قرر أن يقدم جدار